

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES : LE CUBISME

L'ART  
EXISTE DEPUIS LA  
NUIT DES TEMPS : ON A RETROUVÉ  
DES PEINTURES RUPESTRES RÉALISÉES PAR  
LES HOMMES PRÉHISTORIQUES ! LES PLUS ANCIENNES  
DÉCOUVERTES À CE JOUR DATERAIENT DE -32000 AVANT  
JC !

AU FIL DES SIÈCLES, L'ART A ÉVOLUÉ AVEC LES HOMMES EN  
PASSANT PAR DIFFÉRENTS STYLES, QUE L'ON APPELLE DES  
MOUVEMENTS ARTISTIQUES OU DES COURANTS ARTISTIQUES.  
SOUVENT, UN COURANT ARTISTIQUES NE CONCERNE PAS  
UNIQUEMENT LA PEINTURE, MAIS AUSSI LA SCULPTURE,  
L'ARCHITECTURE, LA LITTÉRATURE, LA MUSIQUE  
ET L'ART PLASTIQUE EN GÉNÉRAL.

LE CUBISME EST L'UN DE CES COURANTS. IL EST APPARU AU DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE À PARIS. IL CONSISTE À DÉCOMPOSER UN MODÈLE EN PLUSIEURS MORCEAUX ANGULEUX, PAR EXEMPLE UN DÉCOR OU UN PERSONNAGE, ET À LE RECONSTITUER DE MANIÈRE ABSTRAITE.

LA TECHNIQUE DES PEINTRES ÉTAIT DE SE DÉPLACER AUTOUR D'UN OBJET OU D'UN MODÈLE, D'EN OBSERVER LES DIFFÉRENTS POINTS DE VUE, PUIS DE LES FUSIONNER EN UN SEUL PLAN SUR LA PEINTURE. MÊME SI LA MANIÈRE D'ASSEMBLER LES DIFFÉRENTS ANGLES EST ABSTRAITE, IL NE S'AGIT PAS D'ART ABSTRAIT MAIS BIEN D'ART RÉALISTE, FIGURATIF : IL REPRÉSENTE DES SCÈNES RÉELLES, ET NON PAS DES ABSTRACTIONS. TU PEUX IMAGINER COMME UNE MOSAÏQUE PEINTE ET QUI REPRÉSENTERAIT UNE SCÈNE.

**LE PLUS CÉLÈBRE PEINTRE CUBISTE EST PABLO PICASSO**, AVEC SES CÉLÈBRES VISAGES DÉFORMÉS, QUI FAIT AUSSI PARTIE DES CRÉATEURS DU MOUVEMENT. IL A MÊME ÉTÉ SURNOMMÉ LE "PÈRE FONDATEUR DU CUBISME" DANS LE MILIEU ARTISTIQUE. SON TABLEAU LES DEMOISELLES D'AVIGNON, EST CONSIDÉRÉ COMME LE TOUT PREMIER TABLEAU CUBISTE.

LE MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS, OÙ NOUS AVONS RÉSOLU LES ÉNIGMES ENSEMBLE, DATE DE 1937 ET S'APPELAIT LE PALAIS DE TOKYO. IL A ENSUITE ÉTÉ DÉDIÉ À L'ART ET AUX ARTISTES, EN LEUR LAISSANT UN ESPACE D'EXPRESSION ET D'EXPOSITIONS. CELA A PROTÉGÉ LE MUSÉE PENDANT LA GUERRE EN LUI ÉVITANT D'ÊTRE RÉQUISITIONNÉ PAR LES ALLEMANDS. IL ABRITE AUJOURD'HUI DE TRÈS GRANDES OEUVRES D'ART MODERNE !

L'ART MODERNE DÉSIGNE UNE PÉRIODE ARTISTIQUE, SITUÉE ENTRE 1870 ET 1950, ET REGROUPE LES OEUVRES ET LES MOUVEMENTS ARTISTIQUES DE CETTE ÉPOQUE. CE TERME S'APPLIQUE À TOUTES LES FORMES D'ART (PEINTURE, ARCHITECTURE, SCULPTURE, THÉÂTRE, LITTÉRATURE...), ET RÉUNIT PLUSIEURS STYLES, DONT LE CUBISME FAIT PARTIE PAR EXEMPLE. IL SYMBOLISE UNE VÉRITABLE FRACTURE AVEC L'ART CLASSIQUE.

SAIS-TU QUE LES OEUVRES DE CERTAINS ARTISTES PEUVENT ATTEINDRE DES PRIX EXORBITANTS ? DES COLLECTIONNEURS D'ART DÉPENSENT DES VRAIES FORTUNES DANS L'ACQUISITION DE TABLEAUX OU DE SCULPTURES ! LES PLUS GRANDS COLLECTIONNEURS D'ART ONT MÊME PARFOIS LEUR PROPRE MUSÉE, DANS LEQUEL ILS EXPOSENT LES MEILLEURES PIÈCES DE LEUR COLLECTION POUR EN FAIRE PROFITER LE PUBLIC !



© Michal Zacharzewski



## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES : LE CUBISME

### L'ART RUPESTRE EST-IL VRAIMENT TRÈS VIEUX ?

EH BIEN OUI ! ON LE RETROUVE DANS LES GROTTES OÙ VIVAIENT LES HOMMES PRÉHISTORIQUES. LES PLUS VIEILLES PEINTURES DÉCOUVERTES À CE JOUR SE TROUVENT DANS LA GROTTE CHAUVET, EN FRANCE, ET ONT AUJOURD'HUI ENVIRON 34000 ANS ! IL REGROUPE LA GRAVURE (ON GRAVE UN DESSIN DANS UN ROCHER GRÂCE À UNE PETITE PIERRE) ET LA PEINTURE (OBTENUE GRÂCE À DES MINÉRAUX BROYÉS ET DÉPOSÉE SUR LE ROCHER AVEC DES OS OU DES ROSEAUX). LE TERME ART RUPESTRE DÉSIGNE EN RÉALITÉ TOUTES LES OEUVRES RÉALISÉES SUR DES ROCHERS, MAIS ON L'ASSOCIE PRINCIPALEMENT À L'ART PRÉHISTORIQUE.



### UN MOUVEMENT OU COURANT ARTISTIQUE, QU'EST- CE-QUE C'EST ?

IL S'AGIT D'UN ENSEMBLE D'ARTISTES AVEC UN STYLE COMMUN, ET D'OEUVRES QUI ONT UNE ESTHÉTIQUE COMMUNE, C'EST-À-DIRE QUI RÉPONDENT AUX MÊMES RÈGLES DANS LA DÉMARCHE ET LA PENSÉE CRÉATIVE. VOILÀ QUELQUES MOUVEMENTS LES PLUS CÉLÈBRES PARMIS LES TRÈS NOMBREUX EXISTANTS : LE BAROQUE, LE NÉO-CLASSICISME, LE ROMANTISME, L'ART NOUVEAU, LE SYMBOLISME, LE CUBISME, LE SURREALISME, L'ART ABSTRAIT, LE POP-ART...

## L'ODYCO LE DICTIONNAIRE DE L'AVENTURE

### C'EST QUOI L'ART ABSTRAIT ?

IL S'AGIT D'UN MOUVEMENT ARTISTIQUE QUI EST ÉGALEMENT NÉ AU DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE. SA CARACTÉRISTIQUE EST DE NE RIEN REPRÉSENTER DE "RÉEL". ON NE DOIT RIEN RECONNAÎTRE DANS L'OEUVRE D'ART QUI PUISSE ÊTRE ASSOCIÉ VÉRITABLEMENT À QUELQUE CHOSE QUI EXISTE. AU CONTRAIRE DE L'ART FIGURATIF, QUI LUI REPRÉSENTE UNE SCÈNE, UN PAYSAGE, UN PERSONNAGE... LE PEINTRE QUI EST À L'ORIGINE DE L'ART ABSTRAIT EST VASSILY KANDINSKY.



### QUI EST PABLO PICASSO ?

C'EST UN ARTISTE-PEINTRE ESPAGNOL NÉ EN ANDALOUSIE EN 1881. IL A VÉCU ENSUITE EN FRANCE. IL A D'ABORD EU UNE PÉRIODE BLEUE (CAR LE BLEU EST LA TEINTE DOMINANTE DANS SES TABLEAUX), PUIS UNE PÉRIODE ROSE (APPELÉE AINSI POUR LA MÊME RAISON), POUR ENFIN DEVENIR LE FONDATEUR DU MOUVEMENT CUBISTE. SON STYLE EST TELLEMENT DIFFÉRENT QUE L'ON RECONNAÎT SA PATTE TRÈS FACILEMENT !



# RESSOURCES PÉDAGOGIQUES : LE CUBISME

**L'ART  
PLASTIQUE C'EST  
FORCÉMENT EN PLASTIQUE  
?**

NON, PAS DU TOUT ! CE TERME  
REGROUPE TOUTES LES FORMES D'EXPRESSION  
"PALPABLES", QUI UTILISENT LA MATIÈRE.  
ELLE SE DIFFÉRENCIE AINSI DE LA  
MUSIQUE, DU THÉÂTRE OU DE LA  
LITTÉRATURE.



**POURQUOI  
L'ART CLASSIQUE  
EST-IL SI CLASSIQUE ?**

EH BIEN, IL REPRÉSENTE L'ART DE LA  
RENAISSANCE. IL TROUVE SON APOGÉE SOUS LE  
RÈGNE DE LOUIS XIV. CE MOUVEMENT EST AUSSI  
APPELÉ CLASSICISME, ET SE DÉFINIT PAR LE RESPECT LE  
PLUS STRICT DE LA RÉALITÉ ET LA RECHERCHE DU BEAU.  
L'IMAGINAIRE Y A UNE PLACE TRÈS LIMITÉE. VOILÀ  
POURQUOI IL S'APPELLE ART "CLASSIQUE" ! IL EST  
TRÈS MARQUÉ EN PEINTURE, MAIS ÉGALEMENT  
EN SCULPTURE, EN LITTÉRATURE, EN  
ARCHITECTURE ET AU THÉÂTRE.



**L'ART MODERNE  
A T-IL UN LIEN AVEC LA  
MODERNITÉ ?**

C'EST UNE PÉRIODE ARTISTIQUE QUI EST À CHEVAL  
SUR LA FIN DU XIXÈME SIÈCLE ET LA 1ÈRE MOITIÉ DU  
XXÈME SIÈCLE. ELLE DÉFINIT LA CASSURE AVEC L'ART  
CLASSIQUE, EN PROPOSANT UNE NOUVELLE VISION DES CHOSSES  
: DES POINTS DE VUE DIFFÉRENTS, DES STYLES ET DES  
TECHNIQUES NOUVELLES... C'EST UN PEU LA LIBÉRATION  
DES ARTISTES QUI PERMETTENT TOUT À COUP À LEUR  
CRÉATIVITÉ DE S'AFFIRMER PLEINEMENT. ON  
LE RETROUVE DANS TOUTES LES FORMES  
D'ART.