

## AU MUSÉE POMPIDOU

TU ARRIVES DANS UN AUTRE MUSÉE PHARE DE PARIS : LE CENTRE GEORGES POMPIDOU. RIEN QUE SON ARCHITECTURE EST COMPLÈTEMENT ALAMBIQUÉE ! ÇA PROMET UNE AVENTURE RICHE EN REBONDISSEMENTS !



TU ARRIVES ENFIN, SUIS-MOI VITE, JEANNE NOUS ATTEND ! C'EST UNE HABITUÉE DU MUSÉE, ELLE Y PASSE TOUTES SES JOURNÉES ET LE CONNAÎT SUR LE BOUT DES DOIGTS.

### ÉTAPE N°1

BONJOUR, JE SUIS JEANNE !

JE SUIS EMBALLÉE À L'IDÉE DE PARTICIPER À TON AVENTURE, À MON ÂGE TU SAIS, CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'UNE OPPORTUNITÉ COMME CELLE-LÀ SE PRODUIT !

JE SUIS LA PERSONNE QU'IL TE FAUT : ON M'A DIT QUE TU VENAIS VOIR LES OEUVRES DE KANDINSKY. IL SE TROUVE QUE QUAND J'ÉTAIS PETITE, MES PARENTS TENAIENT UN MAGASIN DE PEINTURE ET KANDINSKY VENAIT CHEZ NOUS POUR SE PROCURER LE MATÉRIEL DONT IL AVAIT BESOIN POUR PEINDRE !

ALORS, JE L'AI CROISÉ PLUSIEURS FOIS, QUEL ÊTRE MYSTÉRIeux ! IL M'A DONNÉ UNE ENVELOPPE À L'ÉPOQUE, QU'IL M'A DIT DE GARDER PRÉCIEUSEMENT ET DE N'OUVRIR QUE LORSQUE JE RENCONTRERAI UN AVENTURIER DÉBORDANT D'IMAGINATION.

IL S'AGIT DE TOI, J'EN SUIS SÛRE MAINTENANT !

ALORS TIENS, JE TE LA DONNE !



SI TU VEUX BIEN ME SUIVRE, JE VOUDRAIS AUSSI T'EMMENER VOIR SES TOILES ! MAIS PAS TROP VITE, CAR J'ÉTAIS TELLEMENT PRESSÉE DE VENIR QUE J'AI OUBLIÉ MA CANNE À LA MAISON !

TIENS, DES CARRÉS ENCADRÉS EN NOIR SE SONT GLISSÉS DANS CE TABLEAU, AVEC DES SYMBOLES ÉTRANGES AU-DESSUS, J'ESPÈRE QUE CETTE ENVELOPPE NOUS DONNERA DES INDICES !

STOP ! RÉSOUS L'ÉNIGME DE L'ÉTAPE N°1 AVANT DE CONTINUER

### ÉTAPE N°2

JE SAVAIS QUE TU T'EN SORTIRAS ! SUPER, ON DIRAIT QU'UN MESSAGE SE DESSINE, MAIS IL MANQUE BEAUCOUP DE LETTRES, IMPOSSIBLE DE LE COMPRENDRE POUR L'INSTANT ! CONTINUONS LA VISITE, NOUS VERRONS BIEN CE QU'IL SE PASSERA.

OUH JE SUIS TELLEMENT EXCITÉE, ÇA ME RAJEUNIT TOUT ÇA ! CE MUSÉE REGORGE D'OEUVRES D'ART ABSTRAIT COLOSSALES. IL A D'AILLEURS LA PLUS GRANDE COLLECTION D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'EUROPE !

NOUS Y VOILÀ : REGARDE, CETTE TOILE SEMBLE TRAFIQUÉE, TU NE TROUVES PAS ? IL Y A AUSSI DES CARRÉS BLANCS, ET CERTAINS SONT ENTOURÉS EN NOIR...

CELA ME RAPPELLE UNE HISTOIRE : IL Y A TRÈS LONGTEMPS, KANDINSKY AVAIT LANCÉ LE DÉFI À PLUSIEURS ARTISTES DE COLORIER CES CERCLES DE MANIÈRE À CE QU'IL SOIENT TOUS DIFFÉRENTS. **PERSONNE N'A RÉUSSI !** JE PENSE QUE C'EST CE QUE TU DOIS FAIRE ICI. EN SUIVANT LE CODE DE CHIFFRES ET DE SYMBOLES, COLORIE LES CERCLES ET LAISSE EN BLANC CEUX QUI N'APPARAISSENT PAS DANS LE CODE. LES LETTRES RESTANTES SERONT À PLACER DANS L'ORDRE DANS LE TABLEAU.

STOP ! RÉSOUS L'ÉNIGME DE L'ÉTAPE N°2 AVANT DE CONTINUER

## AU MUSÉE POMPIDOU SUITE...



**BON, NOUS AVONS DONC 2 MORCEAUX DE MESSAGES...** QUE PEUT-ON BIEN FAIRE AVEC CELA ? TU NE VOIS PAS ?

**J'AI PEUT-ÊTRE UNE IDÉE :** NOUS POURRIONS SUPERPOSER LES 2 TOILES ET LES METTRE DEVANT UNE LUMIÈRE, POUR VOIR SI QUELQUE CHOSE APPARAÎT PAR TRANSPARENCE...

!

**STOP ! SUPERPOSE LE DEUX TABLEAUX AVANT DE CONTINUER**

**QU'EST-CE-QUE ÇA DONNE ? ÇA COMPLÈTE LE MESSAGE !** J'AI TOUJOURS SU QUE KANDINSKY CACHAIT QUELQUE CHOSE, EN FAIT IL DÉTENAIT UN SECRET !

IL FAISAIT PARTIE DE CETTE GIGANTESQUE QUÊTE QUE TU ES EN TRAIN DE MENER...

**ALLER, TU AS ENCORE BEAUCOUP DE CHOSSES À DÉCOUVRIR, JE SUIS ENCHANTÉE D'AVOIR PU T'AIDER ! BON VENT !**



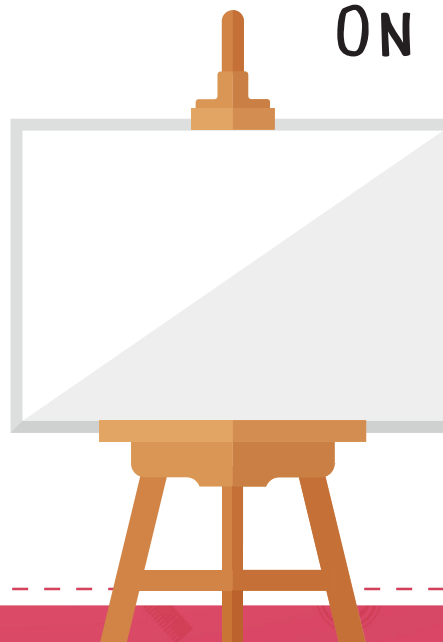
**YOUPI ! NOUS Y VOILÀ !** LES TOILES DE VAN GOGH SE TROUVENT EN PARTIE AU MUSÉE D'ORSAY, MON PETIT DOIGT ME DIT QUE C'EST LÀ-BAS QUE NOUS DEVONS NOUS DIRIGER !

ZOU, J'ENVOIE TOUT DE SUITE UN GOMESSAGE À ZÉNON POUR QU'IL S'Y RENDE ET COMMENCE À ENQUÊTER !

ENCORE UNE FOIS BRAVO, JE SUIS DE PLUS EN PLUS CONVAINCUE QUE C'EST TOI L'AVENTURIER QU'IL NOUS FALLAIT !



## ON CONTINUE...



**PARFAIT ! J'AI TOUT ENTENDU HEHEHE...**



























# ÉTAPE N°1













## LE SAIS-TU ?

LE CENTRE GEORGES POMPIDOU EST AUSSI APPELÉ CENTRE BEAUBOURG. IL A ÉTÉ CONSTRUIT EN 1977 MAIS PRÉSENTE UNE ARCHITECTURE TELLEMENT MODERNE QU'IL N'A PAS PLU À TOUT LE MONDE À SON OUVERTURE !













?
















				
				
A	B	C	D	E
				

				
				
F	G	H	I	J
				

				
				
K	L	M	N	O
				

FABRIQUE L'ALPHABET CODÉ DE KANDINSKY.  
PLACE LA FORME ORANGE DANS LA FORME BLEUE.

				
				
P	Q	R	S	T
				

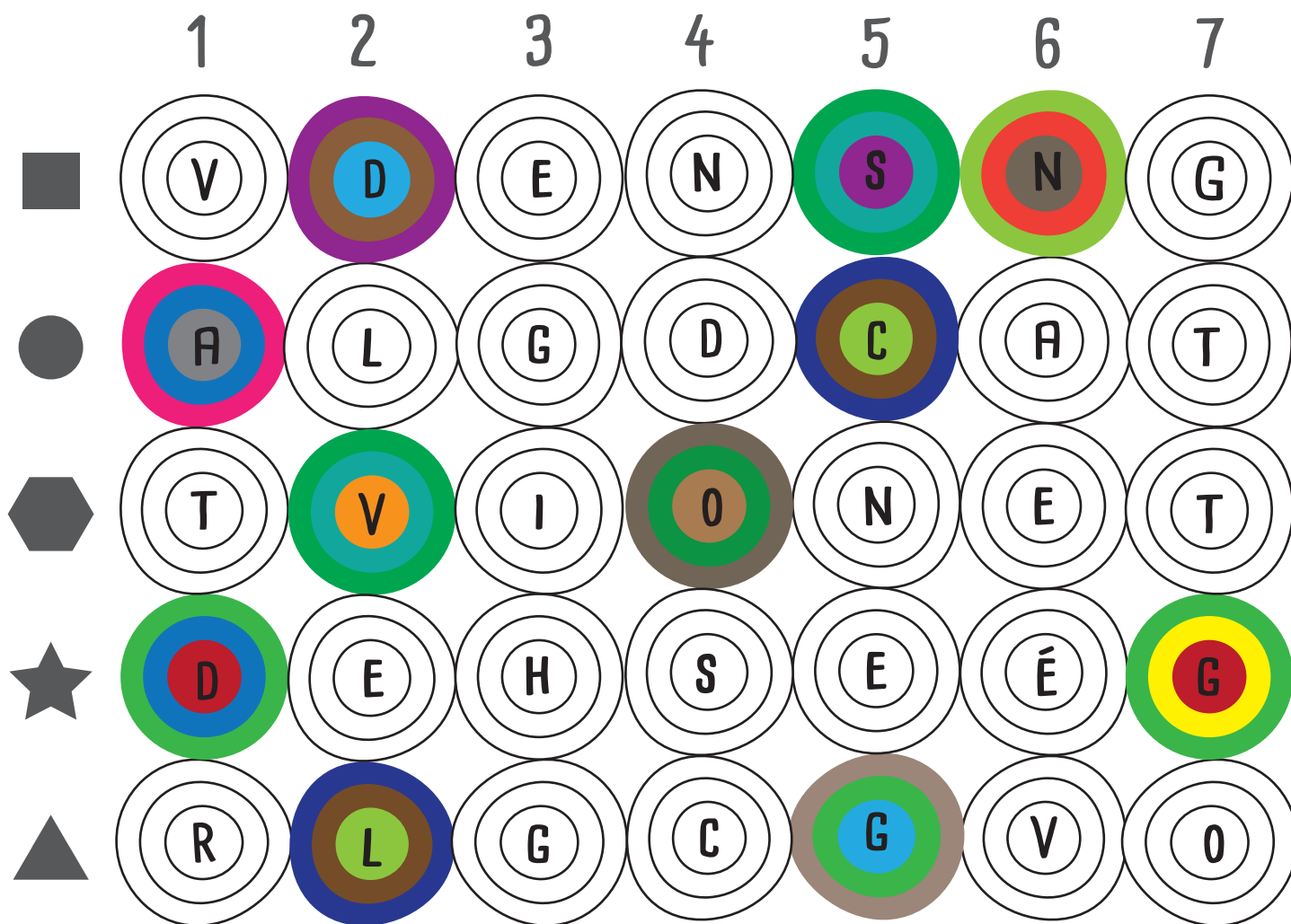
					
					
U	V	W	X	Y	Z
					

# ÉTAPE N°2

?

## LE SAIS-TU ?

KANDINSKY SERAIT LE PIONNIER DE L'ART ABSTRAIT, CAR C'EST LUI QUI AURAIT PEINT LA TOUTE PREMIÈRE OEUVRE NON-FIGURATIVE ! IL A TOUT DE SUITE ÉTÉ SUIVI PAR DE TRÈS NOMBREUX ARTISTES QUI ONT VU DANS CETTE DÉMARCHE UNE LIBÉRATION DE LA CRÉATIVITÉ.



## MON INDICE

AIDE-TOI DU CODE CI-DESSOUS POUR COLORIER LES BONS CERCLES.

7 ⬡ 3 ■ 6 ● 4 ▲ 4 ● 3 ▲ 7 ●  
 2 ★ 3 ⬡ 2 ● 3 ★ 6 ▲ 6 ★ 7 ▲

