

# RESSOURCES PÉDAGOGIQUES : LE BURKINA FASO

LE BURKINA FASO EST UN PAYS SITUÉ EN AFRIQUE DE L'OUEST, À L'INTÉRIEUR DES TERRES SANS ACCÈS À LA MER. SON NOM SIGNIFIE "PAYS DES HOMMES INTÈGRES". SA CAPITALE RÉPOND AU NOM ÉTRANGE DE OUAGADOUGOU. C'EST UNE GRANDE VILLE, PLUS MODERNE QUE LES VILLAGES TRADITIONNELS. LE BURKINA FASO EST L'UN DES 10 PAYS LES PLUS PAUVRES DU MONDE.

IL Y FAIT TRÈS CHAUD : LE CLIMAT Y EST TROPICAL. IL OFFRE DONC 2 SAISONS TRÈS DIFFÉRENTES : LA SAISON DES PLUIES, QUI A LIEU PENDANT L'ÉTÉ EUROPÉEN, ET LA SAISON SÈCHE. IL PEUT Y FAIRE TRÈS CHAUD : JUSQU'À 45 DEGRÉS !



BURKINA FASO



LA CULTURE Y EST FASCINANTE : L'AFRIQUE EST DÉPAYSANTE ! LES HABITATS, LES VÊTEMENTS, LA GASTRONOMIE, LES PAYSAGES... TOUT EST COLORÉ ET PLEIN DE SAVEURS !

LA GASTRONOMIE JOUE UN RÔLE IMPORTANT DANS LA CULTURE AFRICAINE : LES **SPÉCIALITÉS CULINAIRES** Y SONT TRÈS NOMBREUSES ! LA **CÉRÉALE** EST LA PRINCIPALE COMPOSANTE DE LA CUISINE AFRICAINE, COMME LE RIZ, LE MIL AUSSI APPELÉ MILLET, OU LE FONIO. **LES PLATS SONT ÉPICÉS**. SUR LES CÔTES, LES HABITANTS MANGENT BEAUCOUP DE POISSONS, ALORS QUE DANS LES TERRES C'EST LA VIANDE QUI EST LA PLUS PRÉSENTE. LES FRUITS ET LÉGUMES OU LÉGUMINEUSES FONT AUSSI PARTIE DE LA GASTRONOMIE LOCALE, COMME LA BANANE PLANTAIN OU LES HARICOTS PAR EXEMPLE.

LES VÊTEMENTS TRADITIONNELS SONT TRÈS COLORÉS : TRADITIONNELLEMENT, LES HOMMES ET LES FEMMES PORTENT DES ROBES APPELÉES BOUBOUS, QUI SONT AMPLES ET TRÈS CONFORTABLES. MAIS AUJOURD'HUI DANS LEUR QUOTIDIEN ILS PORTENT DES VÊTEMENTS PLUS CLASSIQUES, MAIS QUAND MÊME TOUJOURS TRÈS COLORÉS.

L'ARTISANAT EST TRÈS RICHE EN AFRIQUE : ON TROUVE BEAUCOUP DE POTERIES, EN **CÉRAMIQUE**, EN BOIS OU EN BRONZE. LE MUSÉE DU QUAI BRANLY À PARIS EST SPÉCIALISÉ DANS LES ARTS ET LES CIVILISATIONS ET ON Y RETROUVE BEAUCOUP D'ARTISANAT ANCIEN D'AFRIQUE.

LA MUSIQUE ET LA DANSE FONT PARTIE INTÉGRANTE DE LA CULTURE AFRICAINE : LA DANSE EST UNE ACTIVITÉ QUOTIDIENNE ENSEIGNÉE DANS LES ÉCOLES ET PRATIQUÉE AU SON DES PERCUSSIONS DANS LES VILLAGES. LE **DJEMBÉ** EST L'INSTRUMENT DE MUSIQUE TRADITIONNELLE LE PLUS CÉLÈBRE À TRAVERS LE MONDE ET LE PLUS RÉPANDU.

LA LANGUE OFFICIELLE EST LE FRANÇAIS, COMME DANS BEAUCOUP DE PAYS D'AFRIQUE DE L'OUEST. MAIS IL EXISTE PLUS DE 60 LANGUES - **DES DIALECTES** - CHACUNES PARLÉES PAR UNE OU PLUSIEURS **ETHNIES**. ON Y RENCONTRE PLUS DE 60 ETHNIES ! C'EST INCROYABLE ! PAR EXEMPLE, L'ETHNIE MOSSI, LA PLUS GRANDE DU BURKINA FASO (ELLE REPRÉSENTE 40 % DES BURKINABÉS !), PARLE LE MORÉ. C'EST D'AILLEURS CELLE DE TIBILA !

LES PAYSAGES SONT VERTS (DANS LE SUD DU PAYS, IL Y A BEAUCOUP DE PLANTES GRÂCE AUX SAISONS DES PLUIES !) ET OCRES (LA COULEUR DE LA TERRE). LES MAISONS, ICI APPELÉES **CASES, HUTTES OU PAILLOTES**, SONT ÉTONNANTES : LE TOIT POINTU EN PAILLE ISOLE DE LA CHALEUR, ET LES MURS SONT EN **BRIQUE**.

## LE CHAUME, C'EST LE FAIT D'ÊTRE AU CHÔMAGE ?

NON ! LE CHAUME C'EST UN MATÉRIAU FABRIQUÉ À PARTIR DE PAILLE OU DE TIGES DE ROSEAUX. ON LE TROUVE DANS LES HABITATS TRADITIONNELS DE BEAUCOUP DE PAYS, ET PRINCIPALEMENT SUR LES TOITS. C'EST UN TRÈS BON ISOLANT THERMIQUE : IL PROTÈGE DES TEMPÉRATURES EXTRÊMES. IL A D'AILLEURS DONNÉ SON NOM AUX FAMEUSES CHAUMIÈRES.



## LE CLIMAT TROPICAL SEC, C'EST AGRÉABLE ?

LE CLIMAT TROPICAL COMME SON NOM L'INDIQUE SE RETROUVE GROSSO MODO AUTOUR DES TROPIQUES, CES 2 CERCLES SITUÉS ENVIRON 2500 KILOMÈTRES AU-DESSUS ET EN DESSOUS DE L'ÉQUATEUR. CE CLIMAT SE DÉFINIT PAR 2 SAISONS DISTINCTES ET TRÈS DIFFÉRENTES : LA SAISON SÈCHE ET LA SAISON DES PLUIES. IL Y FAIT PLUTÔT CHAUD TOUTE L'ANNÉE (MINIMUM 18° CELCIUS). LE CLIMAT TROPICAL FAVORISE L'ABONDANCE DE VÉGÉTATION GRÂCE À SES NOMBREUSES PRÉCIPITATIONS : LES FORÊTS TROPICALES SONT RÉPUTÉES POUR ÊTRE TRÈS DENSES ET TRÈS FOURNIES.



## C'EST QUOI LA CÉRAMIQUE AU JUSTE ?

LA CÉRAMIQUE EST LE NOM QUE L'ON DONNE À L'ARGILE CUITE OU LA TERRE CUITE, QUI SERVENT À FABRIQUER DES OBJETS DU QUOTIDIEN, COMME DES RÉCIPIENTS POUR LA CUISINE PAR EXEMPLE, MAIS AUSSI DES STATUETTES DE DÉCORATION.



## LA BRIQUE, ÇA SERT À QUOI ?

ÇA SERT À CONSTRUIRE DES MURS. ELLE EST FABRIQUÉE AVEC DE L'ARGILE SÉCHÉE AU SOLEIL OU CUITE DANS UN FOUR. ON LA RETROUVE BEAUCOUP DANS LES MAISONS EN AFRIQUE CAR ELLE EST PEU CÔUTEUSE ET TRÈS ISOLANTE DE LA CHALEUR !



## C'EST QUOI LA DIFFÉRENCE ENTRE UNE CASE, UNE HUTTE ET UNE PAILLOTE ?

LA CASE EST LE NOM DE LA MAISON TYPIQUE DANS LES VILLAGES TRADITIONNELS D'AFRIQUE. UNE HUTTE EST AUSSI LE NOM D'UNE HABITAT TRADITIONNEL, MAIS ELLE EST À VISÉE ÉPHÉMÈRE, C'EST À DIRE QU'ELLE N'EST PAS DESTINÉE À SERVIR SUR LE LONG TERME. ELLE EST PLUTÔT CONSTRUITE RAPIDEMENT ET POUR UN ABRI TEMPORAIRE, AVEC LES MATÉRIAUX TROUVÉS SUR PLACE (DE LA PAILLE, DES BRANCHAGES OU DE LA TERRE). ENFIN, UNE PAILLOTE EST UN TERME PLUS GÉNÉRAL QUI DÉSIGNE LES MAISONS AVEC LE TOIT EN PAILLE.



## UNE SPÉCIALITÉ CULINAIRE, ÇA SERT À QUOI ?

CE TERME DÉFINIT LES PLATS TYPQUES D'UN PAYS OU D'UNE RÉGION DU MONDE. C'EST UN PLAT QUI EST ÉLABORÉ À PARTIR D'ALIMENTS QUE L'ON TROUVE DANS CETTE RÉGION. LES SPÉCIALITÉS LOCALES DÉFINISSENT SOUVENT LA RÉGION OU LE PAYS ET PEUVENT MÊME EN ÊTRE L'UN DES ATTRAIT PRINCIPAUX.



# RESSOURCES PÉDAGOGIQUES : LE BURKINA FASO

## C'EST QUOI UNE ETHNIE ?

C'EST UN GROUPE DE PERSONNES QUI ONT UNE CULTURE OU UNE HISTOIRE COMMUNE. ON PEUT TROUVER DE NOMBREUSES ETHNIES AU SEIN D'UN MÊME PAYS, ET UNE MÊME ETHNIE PEUT ÊTRE ÉTENDUE SUR PLUSIEURS PAYS. SOUVENT, LES ETHNIES PARLENT UNE LANGUE COMMUNE, QUE L'ON APPELLE UN DIALECTE.

## JE VOIS PAS CE QUE C'EST UN DJEMBÉ !

C'EST UN INSTRUMENT DE MUSIQUE AFRICAINE, DE LA FAMILLE DES PERCUSSIONS. IL EST DE FORME ÉTROITE À SON PIED ET S'ÉLARGIT DE PLUS EN PLUS, CE QUI LUI DONNE UNE FORME ÉVASÉE. IL EST FABRIQUÉ EN BOIS, AVEC UNE PEAU TENDUE SUR LAQUELLE ON VIENT TAPER AVEC SES MAINS. SELON L'ENDROIT OÙ L'ON TAPÉ SUR LA PEAU, LE SON EST DIFFÉRENT. IL EST L'INSTRUMENT DE BASE POUR LA DANSE AFRICAINE.



## ÇA SERT À QUOI UNE ÉPICE ?

LES ÉPICES SONT ISSUES DES PLANTES : DE FLEURS COMME LE SAFRAN, DE TIGES SOUTERRAINES (À NE PAS CONFONDRE AVEC LES RACINES !) OU DE BULBES COMME POUR L'AIL OU LE GINGEMBRE, DE FRUITS COMME LE POIVRE, D'ÉCORCES COMME LA CANNELLE, DE FEUILLES COMME LE THÉ OU DE GRAINES COMME LES GRAINES DE FENOUIL. ELLES PEUVENT ÊTRE OBTENUES PAR L'AGRICULTURE, OU PAR LA CUEILLETTE. ELLES SERVENT À REHAUSSER LE GOÛT D'UN PLAT ET À VARIER LES ODEURS ET LES SAVEURS. LES ÉPICES SONT UN PRODUIT EXOTIQUE, C'EST À DIRE QU'ELLES POUSSENT PLUTÔT SOUS LES TROPIQUES, OÙ DANS DES ZONES OÙ IL FAUT CHAUD. ELLES FAISAIENT DONC PARTIE DES PREMIERS ÉCHANGES COMMERCIAUX INTERNATIONAUX À L'ÉPOQUE DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN-ÂGE.

## ALORS DIALECTE, ÇA VEUT DIRE QUOI EXACTEMENT ?

C'EST LA LANGUE PROPRE À UN GROUPE ETHNIQUE OU RÉGIONAL. SOUVENT, LES PERSONNES QUI PARLENT UN DIALECTE DANS LEUR RÉGION OU DANS LEUR COMMUNAUTÉ PARLENT AUSSI LA LANGUE OFFICIELLE DU PAYS, NOTAMMENT POUR L'ADMINISTRATIF ET PARFOIS À L'ÉCOLE, MAIS S'EXPRIMENT DANS LEUR DIALECTE AU SEIN DE LEUR FAMILLE OU DANS LEUR QUOTIDIEN.

## POURQUOI C'EST RARE L'IVOIRE ?

L'IVOIRE EST LA MATIÈRE DES DÉFENSES DES ÉLÉPHANTS. ON RETROUVE EN AFRIQUE DES STATUETTES DE DÉCORATION ANCIENNES DANS CETTE MATIÈRE, CAR ELLE EST SCULPTÉE DEPUIS DES MILLÉNAIRES. L'IVOIRE SERVAIT AUSSI À FABRIQUER PAR EXEMPLE LES TOUCHES DES PIANOS. MAIS AUJOURD'HUI L'UTILISATION DE L'IVOIRE EST INTERDITE POUR PROTÉGER LES ÉLÉPHANTS. EN EFFET, L'IVOIRE A ÉTÉ UN MATÉRIAU PRÉCIEUX ET PENDANT DES SIÈCLES, LES ÉLÉPHANTS ONT ÉTÉ ABATTUS SIMPLEMENT POUR LEURS DÉFENSES, CE QUI A MIS L'ESPÈCE EN DANGER. MALHEUREUSEMENT, ON DÉNOMBRE ENCORE BEAUCOUP DE CAS DE BRACONNAGE EN AFRIQUE AUJOURD'HUI, C'EST-À-DIRE DE CHASSE ILLÉGALE.



## C'EST BON LES CÉRÉALES ?

CE SONT LES PLANTES À GRAINES. PAR EXEMPLE, EN AMÉRIQUE DU SUD, LA PRINCIPALE CÉRÉALE EST LE MAÏS, EN ASIE C'EST LE RIZ ET EN EUROPE LE BLÉ. MAIS IL EN EXISTE PLEIN D'AUTRES ESPÈCES ! LES CÉRÉALES SONT TRÈS RICHES NUTRITIVEMENT, C'EST À DIRE QU'ELLES APPORTENT BEAUCOUP DE CHOSSES DONT L'ORGANISME A BESOIN POUR SE DÉVELOPPER ET AVOIR DE L'ÉNERGIE.

